

De profundis

Psalm 130

Georg Reutter (1708-1772)
(att. W.A.Mozart)

S *p* De pro-fun - dis cla - ma-vi ad te Do - mi-ne. Do - mi-ne, ex-au-di vo-cem me - am; *mf* fi - ant

A *p* De pro-fun - dis cla - ma-vi ad te Do - mi-ne. Do - mi-ne, ex-au-di vo-cem me - am; *mf* fi - ant

T *p* De pro-fun - dis cla - ma-vi ad te Do - mi-ne. Do - mi-ne, ex-au-di vo-cem me - am; *mf* fi - ant

B *p* De pro-fun - dis cla - ma-vi ad te Do - mi-ne. Do - mi-ne, ex-au-di vo-cem me - am; *mf* fi - ant

The first system of the musical score for 'De profundis' features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The vocal parts begin with a piano (*p*) dynamic and end with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: 'De pro-fun - dis cla - ma-vi ad te Do - mi-ne. Do - mi-ne, ex-au-di vo-cem me - am; fi - ant'. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note pattern. Fingering numbers (5, 4, 3, 6, 5, 6, 5, 4, 3, 6) are indicated below the piano part.

5

au - res tu-æ in-ten - den - tes in vo - cem de-pre-ca - ti - o - nis me -

au - res tu-æ in-ten - den - tes in vo - cem de-pre-ca - ti - o - nis me -

au - res tu-æ in-ten - den - tes in vo - cem de-pre-ca - ti - o - nis me -

au - res tu-æ in-ten - den - tes in vo - cem de-pre-ca - ti - o - nis me -

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It begins with a measure rest followed by the lyrics 'au - res tu-æ in-ten - den - tes in vo - cem de-pre-ca - ti - o - nis me -'. The vocal parts maintain the same dynamics as the first system. The piano accompaniment continues with the same patterns. Fingering numbers (6, 4, 3, 6, 6, 5, 6, 4, 2, 6, 4, 3) are indicated below the piano part.

æ. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit?

æ. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit?

æ. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit?

æ. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit?

6 6^b 6^b 6 5^b 6 5^b 6 6^b

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et prop - ter le - gem tu - am su - sti - nu - it te,

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et prop - ter le - gem tu - am su - sti - nu - it te,

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et prop - ter le - gem tu - am su - sti - nu - it te,

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et prop - ter le - gem tu - am su - sti - nu - it te,

6 5 6 5 6 4 5 3 6 6^b 4 3 6 5 6

17

Do - mi-ne. Su-sti - nu-it a-ni-ma me - a in ver-bo e - ius, spe-ra-vit a-ni-ma me -

Do - mi-ne. Su-sti - nu-it a-ni-ma me - a in ver-bo e - ius, spe-ra-vit a-ni-ma me -

8 Do - mi - ne. Su-sti - nu-it a-ni-ma me - a in ver-bo e - ius, spe-ra-vit a-ni-ma me -

Do - mi - ne. Su-sti - nu-it a-ni-ma me - a in ver-bo e - ius, spe-ra-vit a-ni-ma me -

21

a in Do - mi-no. A cus-to-di-a ma-tu-ti - na us - que ad noc - tem spe - ret Is - ra-el in

a in Do - mi-no. A cus-to-di-a ma-tu-ti - na us - que ad noc - tem spe - ret Is - ra-el in

8 a in Do - mi-no. A cus-to-di-a ma-tu-ti - na us - que ad noc - tem spe - ret Is - ra-el in

a in Do - mi-no. A cus-to-di-a ma-tu-ti - na us - que ad noc - tem spe - ret Is - ra-el in

Do - mi - no. Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud

Do - mi - no. Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud

Do - mi - no. Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud

Do - mi - no. Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud

6 4 5 3 6 6 7b 7b 6 6b 5 4 3

e - um re - dem - pti - o. Et ip - se re - di - met Is - ra - el ex o - mni - bus i - ni - qui -

e - um re - dem - pti - o. Et ip - se re - di - met Is - ra - el ex o - mni - bus i - ni - qui -

e - um re - dem - pti - o. Et ip - se re - di - met Is - ra - el ex o - mni - bus i - ni - qui -

e - um re - dem - pti - o. Et ip - se re - di - met Is - ra - el ex o - mni - bus i - ni - qui -

6 6b 5 6 6b 6 6 6

ta - ti-bus e - - ius. *f* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-

ta - ti-bus e - - ius. *f* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-

8 ta - ti-bus e - - ius. *f* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-

ta - ti-bus e - - ius. *f* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-

6 4 5 3 6 4 5 3 6 6

ri - tu-i San - cto, si - cut e - rat in prin-ci - pi-o, et nunc et sem - per

ri - tu-i San - cto, si - cut e - rat in prin-ci - pi-o, et nunc et sem - per

8 ri - tu-i San - cto, si - cut e - rat in prin-ci - pi-o, et nunc et sem - per

ri - tu-i San - cto, si - cut e - rat in prin-ci - pi-o, et nunc et sem - per

6 6 6 2 6 5 3

42

et in sæ - cu-la sæ - cu-lo - rum. A - - men, a - - men

et in sæ - cu-la sæ - cu-lo - rum. A - - men, a - - men

et in sæ - cu-la sæ - cu-lo - rum. A - - men, a - - men

et in sæ - cu-la sæ - cu-lo - rum. A - - men, a - - men

6 6 2 6 2 6 5 3 6 4 5 3 9 8 4 3

46

a - - men a - men, a - men, a - - men.

a - - men a - men, a - men, a - - men.

a - - men a - men, a - men, a - - men.

a - - men a - men, a - men, a - - men.

5 3 6 4 5 3 9 8 4 3 6 7 3 6 5 4 3 6 7 4 3 6 5 3 6 5 3